

Fiche Stage

Franck Rollier

06 77 73 21 66

<https://franckrollier.wixsite.com/encre>

Grands oiseaux en mouvements

But et déroulement du stage :

Après un moment de découverte (parfois de révision pour certains stagiaires) le but est de pouvoir peindre un mouvement naturel, sans que le sujet ne paraisse figé, ce qui est malheureusement trop souvent le cas en peinture animalière. C'est ainsi qu'il faudra libérer la main, et en quelque sorte « lâcher prise ».

Je retourne dans ce stage vers de grands oiseaux, aux ailes déployées, avec le désir de saisir ce mouvement d'envol, et l'inclure dans une composition et des lignes dynamiques. Le stagiaire aura ainsi en fin de stage pu jouer à la fois avec les effets de la matière, de l'aquarelle, mais aussi avec la dynamique graphique, voire calligraphique que les sujets lui auront inspirés. Il ne s'agit pas en effet de réaliser une copie de l'oeuvre, mais bien de trouver son propre chemin dans les pas à pas qui seront proposés, enrichis par l'expérience acquise dans les phases de tests qui les auront précédées.

Tarif

160 euros/personne

Nombre de stagiaires minimum

5

Nombre de stagiaires Maximum

12

Matériel nécessaire

Papiers :

Beaucoup de papiers conviennent à cette technique mais j'ai une préférence pour les papiers sur lesquels on peut ouvrir des blancs : Montval, Moulin du Coq Rouge (Cellulose) Sennelier Grain fin ou Torchon (Coton)

Pinceaux :

Pinceaux en poils acryliques de préférence.

Je conseille par exemple le Princeton Loung Round N°12, ou bien Léonard Aquarellys N°4 ou 6.

Sépia déco plat biseauté n°5 ou 12 en option (pour ouvrir des blancs)

Couleurs :

Venez comme vous êtes, je fournis les encres.

Pour les couleurs aquarelle, il est bon d'avoir : Outremer Foncé, Terre de sienne brûlée.