

## Stage Anne Baron



### Breizh Aquarelle 22-23 avril 2022

**Site :** [annehuetbaron.weebly.com](http://annehuetbaron.weebly.com)

**Titre « textures créatives en aquarelle, architectures imaginaires et paysages »**

**Niveau :** tous niveaux, une connaissance minimum de l'aquarelle est souhaitable

**Nombre :** 6 à 10 stagiaires

**Tarifs :** 140 € les deux jours

#### **Texte de présentation du stage :**

Le stage aura pour inspiration des architectures imaginaires inspirées de divers motifs. Elles s'intégreront dans des paysages et des éléments suggérés. Travail à partir de recherches de couleurs et matières, d'éléments photographiques et de pas à pas en démonstration.

Le but est de créer des textures riches et variées utilisant les propriétés de l'eau et des pigments afin de rendre les effets naturels et se libérer d'une représentation photographique. On abordera les textures, les granulations, les empreintes et le travail en négatif et en glacis.

Pour cela nous verrons les réactions particulières de certaines couleurs, les quantités d'eau ajoutées et leurs différents effets.

Au final le plaisir de créer un monde où le réel se mêle à l'imaginaire, en changeant pour cela son regard.

**Ma technique :**

Je travaille l'aquarelle de façon gestuelle et dynamique. Je recherche les textures particulières : granulations, coulures, vaporisations, marbrures, impressions, dans le but de rendre les effets propres aux éléments naturels (eau, roches, végétaux). Je me détache de plus en plus d'une représentation photographique en travaillant d'avantage sur la mémoire et le sentiment de la nature.

Les matières créées avec les jeux d'eau et de sédimentations des pigments de l'aquarelle font apparaître des formes et des éléments qu'il s'agit de structurer dans un travail de composition. Entrent en jeu bien sûr, le rôle des ombres et de la lumière, la connaissance des couleurs et de leurs qualités particulières, la mise en valeur du centre d'intérêt et la recherche de la profondeur.

J'utilise toutes les richesses de l'aquarelle, techniques humides, sèches, glacis, retraits, empâtements, mais toujours sur un papier cellulose permettant des effets particuliers.