

LISTE DU MATERIEL

MATERIEL VIVEMENT CONSEILLE POUR UNE PLEINE REUSSITE:

Une plaque en plastique (elle servira de support pour le papier aquarelle mouillé)

En plastique ou tout autre matériau **non-absorbant**, si possible rigide.

Dimension idéale: 39x56 cm. (soit une grande feuille coupée en deux) Astuce: les panneaux de permis de construire: facile à découper et léger.

(magasins de bricolage). (moitié d'une grande feuille) sinon la taille de votre feuille)

Papier de marque Fabriano, l'*Artístico* Extra-White 300gr grain fin (en feuille) ou Winsor et Newton Coton 300grs fin, Héritage 300grs grain fin

Ou Moulin du Roy grain fin 300grs

En général, la moitié d'une grande feuille par jour de stage.

Les pinceaux: Exemple

1. **Perla Escoda** Synthétique Toray
Blanc série 1430 **ou**
2. De la marque Léonard, l'*Aquarellys* N°2 ou (et) N°3
3. **Et** De la marque Da Vinci, le **Forte** biseauté N°12.
(pinceau dur)
4. Pinceau plat poil synthétique (exemple environ 2cm)
5. Pinceau plat, mouilleur (souple)



Léonard Aquarellys



*Da Vinci
Forte N°12*

Crayon, gomme, rouleau d'essuie-tout, un spray brumisateuse fin, serviette de toilette, deux récipients pour l'eau.

(serviette de toilette pour poser sa plaque dessus)

papier esquisse ou brouillon éponge

naturelle, « sacs poubelle (salle de

bain) », cutter...cures dents

calque, mine de plomb ou fusain

Pinceaux Lavis (chinois), pinceaux plats (N° moyen), pinceau pour maquillage (blush poudreux) voir photo



Pinceau poudreux Blush

Pigments en tube: jaune auréoline, bleu Winsor, terre sienne brûlée de chez winsor, bleu outremer, brun Van Dick, violet dioxazine,

Roose permanent et une très belle couleur: or quinacridone de chez

Winsor & Newton, Noir (teinte neutre) et un blanc et vos couleurs habituelles.

Apportez votre matériel pensez à un sèche-cheveux...

A bientôt Joëlle Krupa