

Liste matériel Corinne Izquierdo 2021

SITE RECOMMANDÉ POUR VOS COMMANDES : www.aquarelleetpinceaux.com

1- IMPORTANCE DU PAPIER POUR CETTE TECHNIQUE MOUILLÉ SUR MOUILLÉ (ouverture des blancs, fils d'eau etc...) : **PAPIER 100% CELLULOSE (PATE DE BOIS)**
CANSON MONTVAL 300g grain fin ou ma préférence : MOULIN DU COQ / LE ROUGE, en 325g grain fin

2- Une plaque imperméable (pléxy, verre organique, plaque fine d'isolation bâtiment, bois vernis marin...) dim : Pour débiter 50x40 environ ou plus, mais de 2 cm plus grande que la feuille que vous découperiez.

ou pour remplacer la plaque, un **châssis bois nu**. Je vous conseille de démarrer plutôt avec un 8P. (découper votre feuille en ajoutant 4 cm tout le tour pour agraffer derrière le châssis).
+ staffeuse et agrafes si choix du châssis.

3- Pinceaux :

- **Spalter 20** ou brosses à poils doux synthétique de 2cm : (sur photo en haut à gauche)
Da Vinci Cosmotop série 5080 n°20

- **Pinceaux poils synthétique** : Léonard « Aquarellys série 872RO n° 3 et n°6
ou Escoda Série Ultimo n° 10 et 16

- **Pinceaux (style pinceaux à lettres) poils de martre longs et fin** ("fils d'eau", « enlevés »...)
Chez LEONARD RO87 n°2 et 4

ou Raphaël martre Kolinsky pointe extra fine série 8402 n°1 et n°3

ou martre kolinsky Léonard série 3225FP n°6 et n°10

- **Pinceaux lavis à réserve d'eau** (aspiration de l'eau, "ouvrir un blanc »...) chez DALBE réf 100
ou Raphaël série 803 - n°6 ou n°8

4- Une palette pour poser les couleurs **en tubes**

Exemple : Palette pour aquarelle avec couvercle Tom Jones 17 godets à remplir et suffisamment d'espace au milieu pour les mélanges.

+ 2 serviettes éponge, papier absorbant, crayon HB, gomme, carbone graphite et gomme mie de pain.

5- Couleurs en tubes :

A titre indicatif (car l'on trouvera toujours des équivalences dans vos tubes) disposition de mes couleurs, en vous donnant différentes équivalences de marques, choisies pour leur transparence et haute tenue.

Voir si dessous en photo la disposition des couleurs conseillée.

**Je mets en rouge mes 12 couleurs préférées les plus utilisées,
(cela correspond à ma palette plein-air)**

- **Jaune PRIMAIRE Blockx** ou jaune transparent Schminckle
- Gomme gutte Blockx ou jaune indien Schmincke
- Jaune de mars transparent Blockx, ou **Quinacridone or D.Smith**
- **Vert or ou vert jaune**
- **Orange transparent Schmincke**
- Rouge Blockx

Liste matériel Corinne Izquierdo 2021

- Bitume Sennelier ou brun Van Dyck MIJELLO ou teinte Sépia Schmincke ou Blockx
- Brun de mars transparent Blockx ou Brun d'or Schmincke ou Terre de Sienne brûlée
- Marron de Pérylène Winsor et Newton
- Laque rose Blockx ou Magenta Schmincke ou Rose permanent Winsor ou laque garance rose
- Magenta de Blockx ou quinacridone magenta Schmincke
- Violet manganèse Schmincke ou BLOCKX
- Bleu primaire Blockx ou céruléum Schmincke ou phtalo tendance vert
- Turquoise sarcelle de Daniel Smith ou Turquoise cobalt Schmincke
- Vert Blockx ou vert Viridian /émeraude
- Bleu cobalt Blockx
- Bleu outremer foncé
- Bleu indigo ou indanthrène ou Delf

SINON 5 COULEURS POUR DÉBUTER :

jaune primaire Blockx
 rouge Blockx
 laque rose Blockx
 Bleu cobalt Blockx
 bleu primaire Blockx

