

Stage Portrait/Paysage

Jean-Luc DECRON

Dates : 4 et 5 AVRIL

(un jour portrait, un jour paysage)

Objectifs :

Créer une aquarelle forte et vivante en apprenant à se détacher du sujet.
Peindre selon ses émotions et sa gestuelle.

Prix du stage : 140€

Tous niveaux (mais une pratique de l'aquarelle conseillée)

Matériel

- **crayon assez gras** (minimum 2B) pour que le trait ne disparaisse pas sous la peinture.
- feuilles **d'Arches** grain fin ou torchon 300g (j'utilise personnellement le grain torchon). Prévoir **au moins deux quarts de grande feuille par jour (environ 30x40). Un bloc peut convenir aussi.** Prévoir quelques « bouts » supplémentaires pour des exercices, ainsi que du **papier classique pour dessiner** ou un carnet de croquis (même format que les feuilles d'aquarelle).
- **scotch de plinthes** pour fixer la feuille sur une **planche** ou plexiglass afin de pouvoir l'incliner
- **vieille serviette** de toilette pour absorber les dégâts des eaux (et s'éponger le front...)
- **vaporisateur** : attention, il doit brumiser et non projeter un jet de grosses gouttes !
- **plusieurs pinceaux**, les plus gros pour des lavis, les plus fins pour du travail plus précis. La taille du pinceau est importante : on ne peut pas effectuer un lavis rapide avec un pinceau trop petit !!! A titre indicatif, j'utilise des pinceaux Escoda Aquario pour les lavis : n°12 ou 14, et Escoda Perla pour les graphismes : n° 12. (Il faut au moins deux pinceaux à réserve d'eau). Je me sers aussi d'un pinceau en biseau pour effectuer des retraits (il faut qu'il soit assez ferme pour gratter la feuille), et d'un pinceau traceur (pour dessiner les rides...et autres graphismes fins)
- des **tubes** et une **palette assez grande pour « patouiller » et mettre suffisamment de pigments.** Une assiette blanche en porcelaine (ou en verre) convient tout à fait

A titre indicatif, mes couleurs favorites sont dans la gamme Winsor et Newton : *le jaune transparent, le jaune indien, le rose permanent, le bleu Winsor tendance verte, le violet winsor, le bleu cobalt, le jaune quinachridone, et l'alizarine*. Plus occasionnellement, *le bleu outremer, les siennes, le turquoise light, le rouge écarlate, l'orange shminck.*