

Stage d'aquarelle avec Emmanuel BLOT
"Arbres et fonds marins dans la lumière de l'aquarelle"
29 et 30 avril 2026



2 jours 150€ / 1 journée 80€
débutants acceptés

Grâce à la technique de l'aquarelle humide dans l'humide et humide sur sec, je vous ferai voyager dans la lumière de mes paysages oniriques, forêts mystérieuses, couleurs inattendues, lumières sous-marines et profondeur du bleu, tout un programme...

Entre exercices pour faire l'expérience du cycle de l'eau et aquarelles plus abouties pour construire une composition cohérente en partant de la lumière, c'est avec une grande joie que je vous transmettrai ce qui m'anime et me fascine dans cette technique merveilleuse qu'est l'aquarelle.

Pour plus de renseignement, vous pouvez me contacter directement au 06 50 24 79 14.

LISTE DU MATERIEL

LES PINCEAUX

1. 2 pinceaux , un gros et un moyen avec une pointe fine et de la réserve.
2. 2 pineaux mouilleurs avec une grande réserve, un gros et un moyen.
3. 2 brosses plates en poils très rigides, une moyenne et une petite. (ceux pour l'acrylique sont très bien)
4. 1 spalter très large (10 cm minimum) en poils doux, poils de chèvre ou synthétique.
5. 1 brosse plate en poils rigides ou une brosse à dents pour faire des projections.
6. 1 pinceau traceur, poils très longs.



LE PAPIER

Hahnemühle Le coq rouge 300 g grain 30x40
ou Canson Imagine Mix média 200g format A4 et A3
ou Lannaquarelle grain fin 300g
ou Arches grain fin 300g

stage débutants : 1 feuille 30x40 + 3 feuilles 24x32 + 4 feuilles 16x24 (la moitié du 24x32) + feuilles de brouillon pour les recherches de couleurs.

stage confirmés : 2 feuilles 24x32 + 4 feuilles 16x24 (la moitié du 24x32) + 1 feuille 30x50 + feuilles de brouillon pour les recherches de couleur.

COULEURS de qualité EXTRA-FINE quelque soit la marque.

J'utilise personnellement Sennelier et Winsor et Newton mais d'autres marques peuvent convenir. Prenez dans votre matériel habituel.

Evitez d'acheter des tout petits tubes, vous n'en n'aurez pas assez. Il faut être à l'aise pour faire des essais et ne pas avoir trop peur d'en perdre. Prenez du 10 ml

- gris de Payne
- terre d'ombre brûlée
- terre de Sienne brûlée
- ocre jaune
- jaune primaire (au choix : jaune Winsor ou gomme gute, jaune transparent chez Winsor)
- jaune de cadmium
- rouge de cadmium
- rose opéra
- rose permanent ou Quinacridone Magenta chez Winsor, Pourpre Helios chez Sennelier
- violet dioxazine ou violet minéral
- bleu primaire (au choix: bleu de Phtalo nuance rouge ou bleu Winsor nuance rouge)
- bleu royal Sennelier
- bleu outremer
- Vert turquoise Sennelier
- bleu indigo

AUTRE MATERIEL

PLAQUE DE PLEXIGLASS

40x50 cm

PALETTE

l'idéal pour le stage : 1 palette en plastique 25x35cm avec une quinzaine de compartiments et des grands espaces de mélange sinon votre palette habituelle.

Vaporisateur d'eau

Rouleau de film plastique étirable de cuisine.

SOPALIN

2 pots stables POUR L'EAU, pot en plastique de fromage blanc ou récipient rectangulaire pour la crème glacée!

SECHE-CHEVEUX