



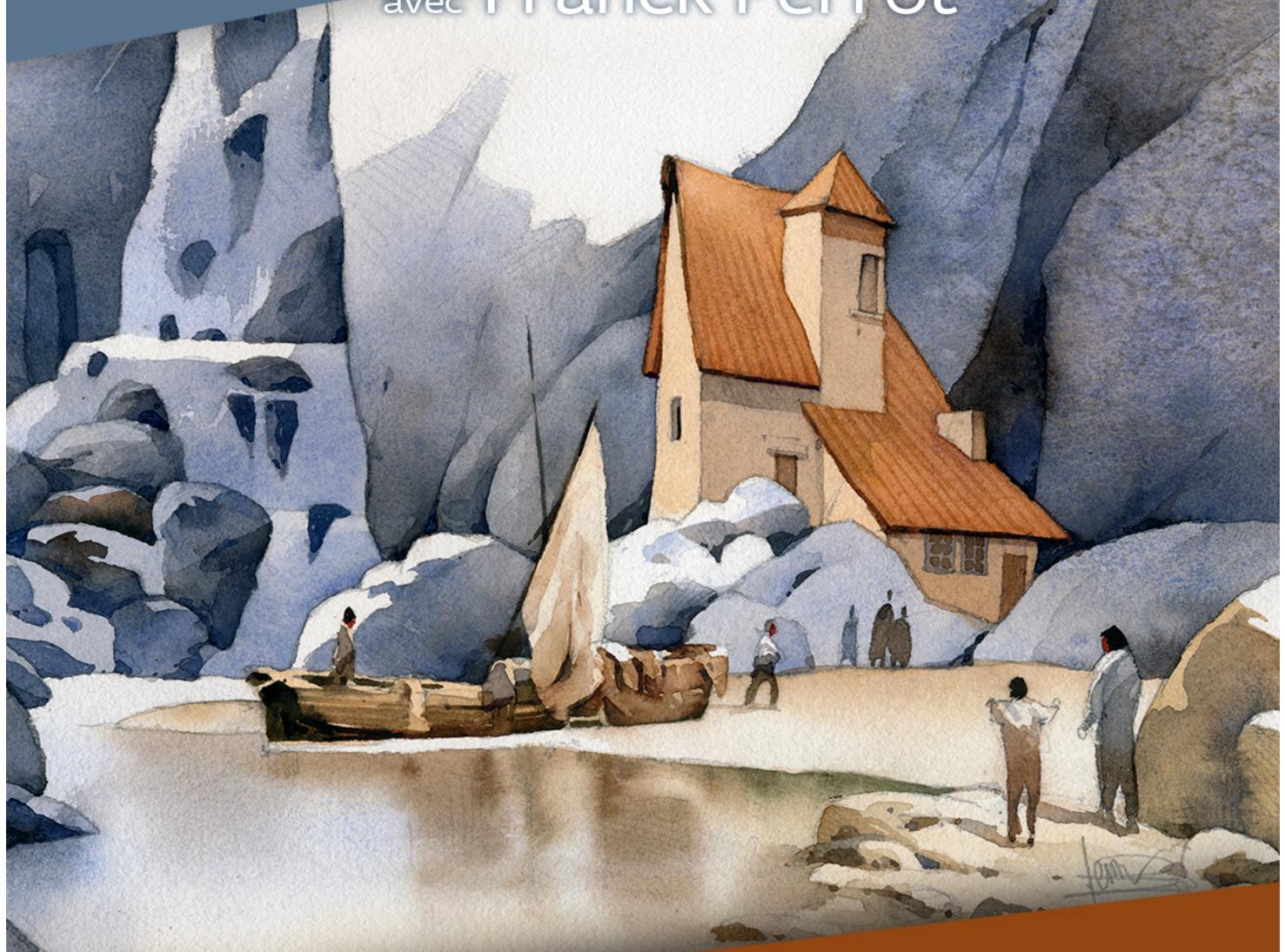
La Narration

«ET SI ON RACONTAIT UNE HISTOIRE
AVEC NOS PINCEAUX»

15 et 16 avril 2026

Breizh aquarelle

avec Franck Perrot



www.franckperrot.com
franckperrot42@gmail.com

Franck Perrot

15 et 16 avril 2026

La Narration

«ET SI ON RACONTAIT UNE HISTOIRE
AVEC NOS PINCEAUX»

Prenons un personnage. Par exemple ce tout petit-ci, avec de grands yeux ouverts sur le monde. Disons qu'un jour, le personnage en question déambule paisiblement. Dans ses grands yeux, se reflètent un jardin, le ciel bleu du matin, résonne le chant des oiseaux. Et puis un autre jour, le voilà accroché au bastingage d'un bateau. La tempête gronde. Dans ses grands yeux, souffle le vent, moussent les vagues...

Et si, du bout de vos pinceaux, vous tentiez de raconter les aventures de ce petit bonhomme aux grands yeux ouverts sur le monde ? Aux côtés de Franck, aquarelliste et illustrateur pour la jeunesse, découvrez les secrets de création d'une image narrative. Apprenez à construire une image complémentaire d'un texte où l'un et l'autre se mettent en valeur.

Du dessin jusqu'à l'aquarelle. Du croquis à la peinture. De l'idée à la composition. Du noir & blanc vers la couleur. Pas à pas, ensemble.

Lieu	Public	Tarif par personne	Nombre de stagiaires
<input checked="" type="checkbox"/> En salle	<input type="checkbox"/> Adultes débutants	<input checked="" type="checkbox"/>150... €	Minimum : 5
<input type="checkbox"/> En extérieur	<input type="checkbox"/> Adultes confirmés <input checked="" type="checkbox"/> Adultes tous niveaux <input type="checkbox"/> Mineurs, tranche d'âge :	<input type="checkbox"/> Gratuit	Maximum : 12

Matériel que les stagiaires doivent apporter :

Carnet de dessin (feuilles d'environ 100g) et crayons de papier
Pour le papier aquarelle : des feuilles 300g (maximum 30x40)
Je privilégie le papier coton (arche ou centenaire)

Pour les couleurs, voici ma liste à titre indicatif :
magenta, rouge vermillon, laque alizarine, pourpre et violet
bleu cyan, bleu de phtalo, bleu de cobalt et bleu outremer
vert olive, vert de peyrolène et vert anglais
orange permanent, orange de chine, jaune indien et jaune permanent
terre d'ombre brûlée, terre de sienne naturelle, terre d'ombre naturelle et terre de sienne brûlée
noir d'ivoire et gris de Payne