

Guide détaillé

Cet atelier est axé sur la peinture de portraits, permettant de maîtriser les bases de l'aquarelle, du croquis initial à la maîtrise des techniques de peinture sèche et humide.

Les participants apprendront à représenter les traits du visage à l'aquarelle.

▣ Points clés

Le cours commence par l'application de la couleur sur un papier préalablement esquissé. L'artiste fournit des conseils sur les couleurs de peau et les techniques de peinture, suivis d'une démonstration.

Les participants observent et reproduisent la démonstration.

Des images de référence sont fournies à l'avance et des copies imprimées sont distribuées le jour de l'atelier.

Les participants apprennent une palette de couleurs et une technique de pinceau spécifiques.

Le formateur fait une démonstration et les participants travaillent sur leurs propres œuvres.

▣ Prérequis pour l'atelier Portrait à l'aquarelle

Pour plus de conseils sur le matériel, voici quelques recommandations :

· Peinture recommandée :

- Aquarelle en tube (voir Daniel Smith Jung Hun Sung Palette Dot Card) · -
- Papier aquarelle (Arches/Rough) 41 x 31,5 cm (format 6F pour un panneau coréen) / 300 g/m², 2 papiers ou plus, tendus sur un panneau de bois

- Pinceaux : Pinceaux à poils durs naturels et synthétiques, ronds et plats (grands, moyens, petits)
- Récipient à eau léger
- Serviette
- Vaporisateur d'eau

▣ - : 6 heures au total

▣ Frais de participation à l'atelier : 1 jour - 100 euros / 2 jours - 200 euros

Workshop Materials

Watercolor Paints

Daniel Smith Jung Hun Sung Palette Dot Card



Brushes

Natural and synthetic brushes, round brushes (large, medium, small) / flat brush 30-50mm



Paper

Arches (Rough) 41x31.5cm (Korea Panel Size 6F) / 300g, 2 or more papers