



Stéphane LANGERON
FICHE DE STAGE

7ème Biennale Internationale BREIZH Aquarelle

13 et 14 avril 2026

Descriptif du stage :

La nature : du figuratif vers une certaine abstraction. Arbres, rochers, cabane, paysage etc...

Nombre de stagiaires :

Minimum : 6 Maximum : 12

Dates et horaires :

- A définir ensemble
- 9h30 – 12H30 / 13h30 ou 14h00 – 16h30 ou 17h00 A préciser

Public :

- Adultes ayant une certaine pratique ;
- Les débutants en aquarelle sont les bienvenus mais il est souhaitable que ces personnes aient une certaine pratique sur un autre médium.

Descriptif du stage :

- Rapide présentation des différents matériels et outils ;
- Réalisation d'aquarelles s'inspirant de photos tout en essayant de s'en dégager au cours du stage ;
- Réflexion sur : l'approche du sujet ; cadrage, conservation ou suppression d'éléments ;
 - le choix des couleurs, tonalités, lumière et contrastes ;
 - la progression de l'aquarelle ;
 - les techniques adaptées au sujet ;
- Pas à pas avec démonstrations et explications à chaque étape. Petits exercices explicatifs en cours de démonstration.

Tarif : 160 € les 2 jours

Matériels et fournitures souhaités :
- Pour le figuratif : Papier aquarelle Arches (ou Saunders waterford) 300G grain fin collé 4 côtés 26x36 cm minimum. ou en feuille format 56x76 cm (coupée en 4) avec une planche de contreplaqué pour l'agrafer dessus. - Pour le semi-abstrait : tous papiers Canson (Aquarelle Canson - Monval...) ou autres – Bloc collé 4 côtés 300G grain fin ou torchon - 26x36 cm minimum ou en feuille à agrafer. - Crayon HB ou 2H ; - Gomme ; - Votre palette habituelle d'aquarelles en godet ; - Bleu outremer et bleu Cobalt en tube ; - Rouge anglais ou rouge de Venise en godet ou un autre donnant un gris coloré violet avec le cobalt. - Cendre bleu Sennelier en godet ; - Bleu royal Sennelier en godet ; - Pinceaux tous types ; dont un pinceau à pâtisser en caoutchouc mou (pour s'amuser) - Drawing gum ; - Vieilles brosses à dents ; - Essuie tout ; - 1 éponge ; - 1 plume sergent major ; - 1 sèche cheveux ; - 1 vaporisateur ; - 1 agrafeuse murale et du scotch de protection en cas d'utilisation d'une planche.

Pour informations complémentaires :
- J'utilise tous types de pinceaux : Pinceaux Princeton synthétiques nerveux - un spatel - pinceaux plat acrylique – pinceaux petits gris. - Autres couleurs dans la mesure du possible mais sans obligation bien sûr. A titre indicatif, j'utilise en majorité la marque MaimeriBlu. - des jaunes, oranges et rouges cadmium.