



20 et 21 avril 2026

Stage limité à 12

PRIX : 160 € les 2 jours

LE THEME :

« Comment donner de la vie, de la puissance et du mouvement à nos aquarelles »

LES OBJECTIFS :

Cela nous permettrait d'aborder tous les sujets que j'affectionne : les portraits et les scènes de vie ainsi que les paysages urbains ou ruraux et peut-être des marines bretonnes.

Le but est d'apprendre aux stagiaires à analyser et interpréter un sujet pour en faire ressortir l'essentiels en se dégageant des détails par la suggestion.

Cela ne se limitera pas à des réalisations monochromes mais nous nous amuserons aussi avec de la couleur.

LE MATERIEL :

Venez avec le matériel que vous utilisez habituellement, ne changez rien mais évitez, si possible, les godets prenez vos tubes. Limitez-vous à des formats de papier 30x40 (36x51 maxi).

En ce qui me concerne, je travaille avec Sennelier pour l'aquarelle, en particulier avec leur teinte neutre que j'utilise pour mes monochromes. Idem pour le papier, j'adore le coton de Sennelier.

Pour les pinceaux je n'ai qu'une particularité : j'appuie souvent mes dessins avec un pinceau de calligraphie (Chinois) assez fin ou un trainard.

Si possible, vous munir d'un support rigide pour scotcher et maintenir votre papier à plat.

S'il vous manque quoi que ce soit (couleurs, pinceaux...), je compléterai (dans la mesure du possible).

Ah ! j'oubliais le plus important... vous munir d'un maximum de décontraction que je vous propose d'échanger contre une énorme part du bonheur que j'éprouve en peignant."

Julia Morgan