

Stage 2 jours : 160€

Nombre de stagiaires : de 3 à 8

Thème : ambiances fantastiques et créativité

Niveau : tous niveaux avec une base d'aquarelle

Je vous accompagne dans la création de votre aquarelle personnalisée sur le thème de l'imaginaire. A partir de propositions photographiques, nous apprendrons à composer en nous détachant peu à peu de cette base pour laisser de plus en plus de place à l'imaginaire et pourquoi pas le fantastique.

Nous commencerons par réaliser quelques croquis évolutifs et en valeurs puis nous étudierons les couleurs qui poseront l'ambiance de votre aquarelle. Nous passerons ensuite à la réalisation de l'aquarelle finale.

Des techniques de bases jusqu'au lâcher prise et créativité je m'adapte à votre progression.

Pendant le stage nous aborderons la composition

- le travail de la lumière
- la profondeur de champ
- le choix des couleurs
- les différentes techniques d'aquarelle ...

Tout au long du stage je vous donne des conseils matériels et techniques dans la convivialité, le partage et la décontraction pour que vous puissiez repartir avec votre aquarelle personnalisée reflétant votre propre créativité.

Matériel stage :

1 carnet de croquis A4 ou A5, crayon papier HB, 3B et 8B, gomme, gomme mie de pain, taille crayon.

Sèche cheveux (si vous en avez un), drawing gum et pinceau qui ne craint pas pour l'application, papier essuie tout, chiffon, vaporisateur.

Papier aquarelle 100% coton Arches, Lanaquarelle, Centenaire sont des références que j'affectionne grain fin en fonction des habitudes de chacun. Mais si vous avez l'habitude avec un autre papier coton venez avec, mon but étant d'accompagner chaque élève avec le matériel dont il dispose.

Pour la dimension minimum 31x41cm (ou 30x40 cm selon les marques) et maxi : 46x61cm

Pour l'aquarelle prenez de l'aquarelle en tubes avec votre palette, pas de marque particulière, prenez ce que vous avez l'habitude de travailler (pour ma part j'utilise la marque Sennelier).

Voici la composition de ma palette pour info : Jaune citron, jaune de cadmium, gomme gutte, ocre, orangé de Chine, terre d'ombre naturelle, terre d'ombre brûlée, terre de sienne brûlée, sépia coloré ou bitume, gris de payne, vert anglais, vert de vessie, vert de hooker, rouge de cadmium, alizarine cramoisie, rose opéra, Bleu turquoise, céruléum, bleu de phtalo, bleu cobalt, bleu outremer, gris chaud, blanc de titane, teinte neutre

Pinceaux habituels : lavis et/ ou langue de chat, biseauté et nerveux pour les retraits, fin pour les détails, un trainard si vous avez ...