"Fondus et scintillements à l'aquarelle"

160 € les 2 jours

" Passionnée par les multiples textures de l'aquarelle et ses magnifiques effets, je vous propose de vous immerger avec moi à la découverte des subtilités de ce medium.

Nous nous inspirerons de mes aquarelles pour découvrir ou approfondir le cycle de l'eau (travail sur le papier humide, les fondus) ainsi que les superpositions (travail sur le papier sec, les scintillements, la "dentelle!").

Je vous accompagnerai de mon mieux à la découverte de ces techniques passionnantes en partageant avec vous les astuces qui me sont précieuses!"

- Papier aquarelle grain fin 300g.(Montval de Canson,Canson XL,Canson Héritage ou Moulin du Coq Rouge par exemple) Taille environ 30*40cm ou 40*50cm. (Plusieurs feuilles !)
- Chutes papier aquarelle pour brouillon.
- Plaque de plexiglas ou plastique (pour le travail dans l'humide) Taille maniable et adaptée à votre papier !(par ex. plaque de 55*45 pour papier 50*40)
- Plaque de contreplaqué (pour le travail sur papier sec) Même taille que le plexis.
- Scotch de masquage ou scotch ordinaire.
- Couleurs primaires et transparentes(si possible!) bleu phtalo ou bleu Windsor tendance verte, rouge alizarine ou rose permanent, jaune transparent .(Tubes ou godets)
Couleurs supplémentaires: terre de Sienne brulée, ocre jaune, bleu outremer et toutes celles qui vous plaisent! orange, violet, turquoise par exemple!
- Vos pinceaux habituels.
- Palettes :

- pour les mélanges crémeux, une assiette blanche en porcelaine par exemple, ou des soucoupes de tasses à café par exemple!

- pour les mélanges liquides, une palette avec plusieurs cases (une dizaine au moins)

- Deux récipients pour l'eau (pour toujours avoir de l'eau propre), papier absorbant, chiffons, vaporisateur, sèche-cheveux (facultatif, j'en aurai un) ...
- Papier croquis, crayon gras, gomme.