

29 et 30 avril 2026

Paysages réels et imaginaires (vagues, roches, arbres)

Tarif 140 € les 2 jours

12 stagiaires max.

**Nous chercherons à mettre en œuvre dans les sujets proposés :**

- les couleurs granuleuses, les vaporisations, les ravinements, travail négatif, positif
- les (glacis sur zones texturées, couleurs transparentes, couleurs opaques)
- les effets de sel, effets de textures, les retraits
- Gammes et harmonies particulières

**Liste de matériel**

**Couleurs aquarelle (en tube)**

Or quinacridone, (ou Jaune indien ou gomme gutte), jaune de Naples, ocre jaune (ou terre de sienne naturelle),

Terre de sienne brûlée (Winsor et Newton), terre d'ombre naturelle, brun Van Dyck (Winsor ou Schminck) ou terre d'ombre brûlée ou sépia), noir de mars (ou de lune)

Rose permanent, rouge écarlate de cadmium, garance brune (ou rouge de Venise)

Bleu outremer, bleu cobalt, bleu Winsor nuance verte, turquoise de cobalt clair, indigo

Cendre bleue (Sennelier) ou bleu céruléum (Winsor)

Vert de vessie,

Noir de mars (ou noir de lune)

Gris de Payne

Ces couleurs correspondent à la gamme que j'utilise le plus souvent, mais cette liste est une indication, les couleurs indispensables sont le bleu outremer, le noir de mars et la terre d'ombre naturelle, le brun Van Dyck et votre gamme habituelle.

Je complète cette gamme avec un tube de gouache jaune de Naples

Une palette ou assiette pour travailler les mélanges

### **Pinceaux et matériel divers**

**Cette liste est indicative**, prenez vos pinceaux habituels,

J'utilise :

Pinceaux à lavis n°1 et 3, Petites brosse synthétiques plates (1 et 3 cm), pinceau plat chinois, poil de chèvre (doux, 4cm environ), pinceau éventail cranté (Raphaël), pinceau sabre (n° 8, Denis beaux-arts), pinceaux pointus synthétiques type perla de Escoda ou Leonard, brosse à dents.

Vaporisateurs, un fort (type pulvérisateur pour plantes) et d'autres spray plus doux, sel fin, scotch, cutter, papier de verre, etc., sèche-cheveux, trousse de dessin : crayon, gomme), film alimentaire type scellofrais et drawing-gum (facultatif)

Sopalin, serviette éponge, chiffon coton plus fin

### **Supports et papier**

Papier cellulose Montval de Canson, ou Moulin du coq rouge grain fin Hahnemühle, le format (30 x 40 cm) est suffisant.

Planches en plexiglass adaptées au format des feuilles (scotch pour les fixer)

Carnet de croquis pour dessins préparatoires.

### **Coordonnées**

Anne Baron

41 rue St Isige

61000 Alençon

06 86 71 99 79

[Anne\\_baron@hotmail.fr](mailto:Anne_baron@hotmail.fr)

Annehuetbaron.weebly.com