

7^{ème} Biennale internationale BREIZH AQUARELLE 11 avril au 3 mai 2026

Stage Dominique BEULZ RICHE

Vendredi 24 et samedi 25 avril

Thème : Lumière dans le paysage à travers les saisons.

Tarif : 150€ les deux jours

Matériel

Papier Bloc esquisse

Papier 100% coton 300g (Arches, Fabriano Artistico extra white, lanaquarelle...
Feuilles à découper ou bloc

Pinceaux

Pinceau type petits gris (pinceau à lavis)
Pinceau en poils synthétiques (type Cosmotop Da Vinci, Tintoretto série 732,
Escoda perla
Spalter

Pigments

Bleu Phtalo	Or quinacridone
Bleu de cobalt	Orange transparent
Bleu outremer	Terre de sienne naturelle
Bleu de céruleum	Terre de Sienne brûlée
Bleu indigo	Brun Van Dick
Bleu Winsor tendance rouge ou verte	Jaune transparent
Alizarine cramoisie	Jaune indien
Rose permanent	Vert doré
Violet Winsor	

J'utilise les marques Winsor et Newton, Schmincke ou Daniel Smith.

Important : Privilégier les tubes plutôt que les godets

Petit matériel divers

Palette, crayon à papier (HB), gomme mie de pain, papier absorbant, chiffons
Fluide de masquage (Pébéo), vaporisateur
Plaque en plexiglas (dimensions : environ 50 x 60cm, en vente prédécoupée chez
Castorama), serviette éponge.

Le plus important : du papier coton, une plaque en plexiglas, vos couleurs
habituelles et votre bonne humeur !