

LISTE MATERIEL POUR STAGE

Par expérience il est difficile de s'adapter à du matériel que l'on n'a pas l'habitude d'utiliser.

Aussi venez avec votre propre matériel.

Je donne une liste à titre indicatif **non imposée**

Papier :

Je travaille par lavis successif donc **impérativement** papier ARCHES 300g grain torchon. Ou papier SAUNDERS WATERFORD 300g grain torchon (c'est celui que j'utilise)

Feuille 56 x 76 qui sera coupée en 2 si vous voulez travailler un grand format ou bloc 31 x 41

Support : planche en bois pour fixer la feuille avec du ruban de masquage

Couleurs : en tube **exclusivement** peu importe la marque (mais éviter la marque Sennelier...)

Venez avec vos couleurs

Pour info je travaille essentiellement avec des Winsor et Newton

Mes couleurs principales :

Terre de sienne naturelle et brulée

bleu cobalt, bleu outremer, bleu de manganèse, bleu cobalt turquoise light

rose permanent, alizarine cramoisie

rouge de cadmium et orange de cadmium pour les tons de chair

indigo

Pinceaux :

Venez avec vos pinceaux

(ce n'est pas l'outil qui fait le peintre..... :-)

Petit matériel :

ruban de masquage

une palette assez grande (ou plusieurs petites assiettes c'est mieux...)

sopalin

réceptacle pour eau (2 c'est bien)

drawing gum

cutter pour les retraits

feuille de papier classique, crayon, gomme, fusain pour les croquis de valeur

un petit vapo à fine goutte

et bien sur

de la bonne humeur

de la motivation