



« **Océaniques : les oiseaux du littoral** »
par Franck Rollier

30 avril - 1 mai 2024

Stage de deux journées, 9h-17h avec pose méridienne.

Tarif : 140 euros pour les deux jours (si jamais il est vraiment impossible de participer aux deux jours, préférez le premier jour)

Le stage a pour but de permettre par quelques astuces et secrets d'atelier, d'illustrer grâce à une combinaison d'encres et d'aquarelle une figuration naturelle des oiseaux de bord de mer, et plus précisément des côtes bretonnes. Il sera articulé sur la façon d'obtenir un mouvement et une vie dans les sujets proposés. Alternances d'exercices et réalisations de sujets à l'aquarelle.

Matériel nécessaire :

J'apporte des encres et des papiers d'essai

- sinon apporter papiers cellulose de préférence (pour les retraits), format A3 minimum (Canson Montval grain fin, Moulin du coq Le Rouge grain fin)
- Cependant un papier coton pourra aussi convenir (Arches grain fin notamment).

Couleurs (liste indicative et non obligatoire) :

- bleu outremer, bleu cobalt, jaune indien, jaune cadmium clair, rouge quinacridone, rouge cadmium ou winsor, terre de sienne brûlée, terre de sienne naturelle, terre d'ombre brûlée.

Pinceaux : il serait utile d'avoir :

- un Sepia déco Raphaël plat biseauté n°5 ou 12 (l'équivalent existe chez Princeton)
- Un pinceau long rond (pointe et réservoir) par exemple : Princeton Loung Round n° 12, aquarellys N°4 ou 6, Escoda Perla, pinceau chinois....

Préférer les poils synthétiques.