

# Liste matériel conseillé Corinne Izquierdo 2024

## SITE RECOMMANDÉ POUR VOS COMMANDES :

[www.aquarelleetpinceaux.com](http://www.aquarelleetpinceaux.com)

### 1- IMPORTANCE DU PAPIER POUR CETTE TECHNIQUE MOUILLÉ SUR MOUILLÉ (ouverture des blancs, fils d'eau etc...) : **PAPIER 100% CELLULOSE (PATE DE BOIS)**

CANSON MONTVAL 300g grain fin ou : MOULIN DU COQ HAHNEMÜHLE / LE ROUGE, en 325g grain fin.

Ou ma préférence : MOULIN DU COQ HAHNEMÜHLE Anniversaire Édition bloc 46x38 425g

### 2- Une plaque imperméable ( pléxy, verre organique, plaque fine d'isolation bâtiment, bois vernis marin...) dim : Pour débuter 50x40 environ ou plus, mais de 2 cm plus grande que la feuille que vous découperiez.

ou pour remplacer la plaque, un **châssis bois nu**. Je vous conseille de démarrer plutôt avec un 6P ou 6F. (découper votre feuille en ajoutant 4 cm tout le tour pour agraffer derrière le châssis).

+ staffeuse et agrafes si choix du châssis.

### 3- Pinceaux :

- **Spalter 20** ou brosses à poils doux synthétique de 2cm ou Da Vinci Cosmotop série 5080 n°20
- **Pinceaux poils synthétique** : Léonard « Aquarellys série 872RO n° 3 et n°6

ou Escoda Série Ultimo n° 10 et 16

- **Pinceaux ( style pinceaux à lettres) poils de martre longs et fin** ("fils d'eau", « enlevés »...) Chez LEONARD RO87 n° 2 ou Raphaël martre Kolinsky pointe extra fine série 8402 n°2 ou martre kolinsky Léonard série 3225FP n°4

- **Pinceaux petit gris lavis à réserve d'eau (avec spirale)** (aspiration de l'eau, "ouvrir un blanc »...)

+ un blush ou pinceau poils de chèvre

- **4- Une palette** pour poser les couleurs **en tubes**

+ **2 serviettes éponge dont une grande,**

+ papier absorbant, crayon HB, gomme, facultatif feuille de carbone graphite (pour reproduire le dessin sans gommer), gomme mie de pain.

### **5- Couleurs en tubes :**

A titre indicatif (car l'on trouvera toujours des équivalences dans vos tubes), en vous donnant différentes équivalences de marques, choisies pour leur transparence et haute tenue.

**Je mets en rouge mes 12 couleurs préférées les plus utilisées, (cela correspond à ma palette plein-air)**

- Jaune PRIMAIRE Blockx ou jaune transparent Schminckle
- Quinacridone or Winsor et Newton ou Gomme gutte Blockx ou jaune indien Schminckle
- Vert or ou vert jaune
- Orange transparent Schminckle
- Rouge Blockx
- Terre d'ombre brûlée
- Terre de Sienne brûlée Winsor et Newton
- Marron de Pérylène Winsor et Newton
- Laque rose Blockx ou Magenta Schminckle ou Rose permanent Winsor ou laque garance rose
- Magenta de Blockx ou quinacridone magenta Schminckle ou Alizarin crimson Winsor et Newton

- **Bleu primaire Blockx** ou céruléum Schmincke ou phtalo tendance vert ou Bleu Winsor
- Turquoise cobalt Schmincke
- Vert Blockx ou vert Viridian /émeraude
- **Bleu cobalt ou Bleu outremer clair**
- Bleu indigo ou **indanthrène`**

**SINON 4 COULEURS POUR DÉBUTER :**

**Jaune primaire Blockx**

**Laque rose Blockx**

**Bleu outremer clair Blockx**

**Bleu primaire Blockx**