

Stage de Marie Françoise Ingels – 14 et 15 avril 2024

Titre du stage : Voyage en abstraction

Durée : 2 jours

Dates : 14 et 15 avril 2024

Horaires : 9h30 à 16h30 (avec une pause pour déjeuner)

Nombre de stagiaires : min 5 max 16

Niveau requis : tous niveaux (avoir une petite expérience en aquarelle)

Prix : 150€ pour les 2 jours - 80€ par jour

Contenu du stage:

Ce stage sera consacré au lâcher prise et à l'approche de l'abstraction.

Je vous propose d'exprimer et de développer votre force créative.

Par le biais de mises en situation permettant de lâcher prise, nous explorerons nos ressources créatrices tout en abordant les fondamentaux de la peinture (couleurs, contrastes, formes, graphisme, composition, lumière...).

Ce sera aussi l'occasion de libérer sa gestuelle, d'expérimenter d'autres outils permettant de l'enrichir.

La nature et ses richesses ainsi que des photos alimenteront notre imagination et seront source de créativité et nous aideront à passer de la représentation à l'abstraction.

L'ajout de certaines consignes, de matériel original, d'outils inédits nous pousseront à trouver de nouvelles et originales solutions.

Les deux journées suivront une certaine progression.

Il est possible aussi de suivre une journée.

Matériel requis:

1. Matériel de base

Papier

- Aquarelle

Arches ou marque équivalente mais de bonne qualité 100 % coton et 300gr !

J'utilise Arches ou Fabriano et très souvent Centenaire en grain fin ou torchon.

Blocs ou feuilles (dans ce cas prévoir une ou deux planches pour fixer les feuilles).

Prévoir plusieurs feuilles (2 grandes ou 3/4 moyennes par jour).

- Des chutes de papier ou aquarelles « ratées » pour faire des petits formats ou essais divers...
- 1 carnet de croquis

Couleurs

Les couleurs aquarelles de votre choix mais en **tubes** !

Si vous devez en acheter,

commencer par les **3 couleurs primaires** (jaune, bleu et rose ou rouge) :

- **3 transparentes** *et
- **3 opaques*** ou semi opaques (voir l'indication sur le tube ou le nuancier de la marque).
- 1 terre de Sienne naturelle et
- 1 terre de Sienne brûlée
- Et un tube d'aquarelle ou gouache blanche.

Pinceaux

Les pinceaux de votre choix et ,

- 1 spalter moyen (environ 3 cm)
- 1 spalter large (environ 5 cm)
- 1 traînard (pinceau à longs poils et long manche)
- Si possible 1 pinceau biseauté (environ 2.5 cm)
- 1 petit gris ou équivalent
- 1 petit pinceau à poils durs (pour éclaboussures)

2.« Petit » matériel

- 1 grand essuie éponge
- 1 vaporisateur
- 1 rouleau de papier « essuie tout » (Sopalín)
- 1 cutter
- 1-2 crayons (1 sec, 1 gras)
- 1-2 feutres ou Posca (1 fin, 1 gros)
- ruban à masquer (style « Tessa ») de différentes largeurs
- Pinceaux divers (Brico, très fins, très gros...)
- Brosse à dent (usagée 😊)
- 1 Spatule (couteau de forme triangulaire)
- Cartes bancaires (usagées 😊)
- Plumes, corde, ficelle, branche d'arbre...
- Encres (de Chine, acrylique...)
- De simples feuilles de papier
- Un peu de colle, ciseau

3.Et...

Des photos de paysages, villes...

Quelques revues colorées

4.Et si vous avez...

- Crayon gras Stabilo, crayon pierre noire...
- Pastels gras, secs...
- Acrylique blanche
- Brou de noix

Et bien sûr...

Votre imagination et votre bonne humeur 😊

*Exemples de couleurs transparentes primaires

- Jaune Sennelier claire, foncé ; jaune auréoline ; jaune transparent...
- Rose permanent, alizarine Crimson, Magenta, rouge blockx, quinacridone rose ou magenta...
- Bleu phtalo, bleu Winsor (tendance verte ou rouge), bleu de Prusse, bleu primaire, bleu Blockx, bleu phtalo turquoise

*Exemples de couleurs opaques ou semi opaques primaires

- Jaune Cadmium
- Rouge Cadmium, rouge vermillon, rouge Scarlet...
- Bleu cobalt, bleu céruléum, bleu ultramarine (semi)

Pour info...Les couleurs que j'utilise :

En plus des couleurs primaires et des terres,

- Orange transparent Schmincke
- Orange Cadmium
- Vert Jaune brillant Sennelier
- Vert anglais clair Sennelier
- Bleu cendre Sennelier
- Vert turquoise Sennelier
- Jaune Gomme Gutte Blockx
- Rose Opéra Sennelier
- Or vert QOR
- Or de quinacridone Winsor & Newton