

## Lâcher-prise et composer avec des formes, couleurs et les textures.

Niveau : Connaissance des bases jusqu'à expérimenté

Prix : 80 euro/jour/personne

Minimum 6 Maximum 12 stagiaires

Jour 1 : Lâcher prise, les glacis, le négatif, les textures.

Jour 2: La simplification, le croquis de masses, la composition et le projet personnel.

Grâce aux plusieurs exercices qui donneront naissance à des petits tableaux terminés vous allez explorer le glacis, le négatif et les textures afin d'interpréter des photos fournies. La deuxième jour il y aura un gros travail sur la composition afin d'élaborer votre projet personnel. Les tableaux créés seront issues d'un recherche individuel. Tout au long de ce stage il y aura des démonstrations.

### Dans ce stage vous allez :

- Lâcher-prise
- Créer des mini tableaux en travaillant les formes, les textures, et les couleurs afin d'avoir une composition équilibrée.
- Pratiquer le « négatif »
- Travailler les glacis
- Apprendre à planifier votre tableau en amont
- Apprendre à simplifier un paysage
- Utiliser tout ce qu'on a vu pour créer votre propre univers et aller vers l'abstraction.

### Liste de Matériel

#### Matériaux Divers:

- 1) Crayons de dessin : HB, 5B ou similaire, gomme, taille-crayons.
- 2) Scotch à masquer ou papier brun collant afin de tendre le papier sur la planche si vous n'utilisez pas un bloc. Une planche de bois afin de tendre le papier dessus.
- 3) Plusieurs petits papiers d'aquarelle (**300g, 100 % COTON**) pour faire des mini-tableaux (par exemple 2 de 15 x 15 cm et 2 de 10 x 15 cm). Les petits morceaux de papier devraient être tendu sur une planche ou si vous utilisez un bloc, séparez la feuille par le scotch à masquer. Quelques bouts de papier d'aquarelle pour la recherche des couleurs.
- 4) Une/des feuilles d'aquarelle ou bloc, **300g, 100% COTON (Évitez Moulin de Coq, Montval)**! tendu ou sur bloc d'au moins 30 x 40 cm pour votre projet personnel.
- 5) Un torchon, sèche-cheveux, pot pour l'eau, une palette.
- 6) Un carnet de croquis pour faire des études de masses et valeurs, prendre des notes.
- 7) Quelques photos que vous avez prise et qui vous inspirent.
- 8) Quelques couleurs qui granulent et quelques couleurs opaques.
- 9) Pochette plastic, feutre effaçable.
- 10) Des petites matériaux pour faire des textures, par exemple : bambou, paille, pipette, sel, éponge, brosse à dent, petit morceaux de plaque de plexi, ...

### Vos pinceaux suffiront surement

**Vous pouvez travailler avec vos couleurs habituelles. Mais pensez à amener au moins une variation des 3 primaires transparents et opaques.**

**Quelques couleurs qui granules sont :** Terre de Sienne Brulé, Terre d'Ombre Naturelle. Gris de Payne, Bleu Outremer, Noire de Mars Daniel Smith, Vert Abysee de Schminke).

**Quelques couleurs opaques :** Bleu Royal, Bleu Cendre, Vert Jaune Brillant Sennelier