

Anne BARON

Stage aquarelle « paysages du réel à l'imaginaire »

Dates : 15-16 avril 2024

Tarif : 140€ les 2 jours

- Présentation du matériel (couleurs, papier, pinceaux, sopalin, film alimentaire, sel, drawing gum, aquapasto, vaporisateurs, planche plexiglass, scotch, crayons aquarelle.

- Présentation de ma démarche créative, dessin sur nature, photos, petites réalisations figuratives allant vers l'abstraction ainsi que petits cadrages dans des compositions abstraites pour aller de l'abstraction vers le figuratif.

Dans les différents sujets, nous aborderons :

- Recherches sur les textures :

- Les couleurs granuleuses et spéciales, comment les utiliser, comment ne pas en abuser

- Les vaporisations (sur papier puis couleurs, couleurs entraînées en dentelles, vaporisation sur demi-sec, vaporisation sur sec et essuyé)

- Couleurs et ravinements (pigments transparents et pigments lourds)

- travail en négatif (glacis sur zones texturées pour faire apparaître des bâtiments)

- Matières tamponnages (positifs et négatifs)

- Empreintes (film alimentaire), (possible aquapasto)

- Effets de sel

- Retraits, ouvertures de blanc dans l'humide et dans le sec

- Recherches sur les couleurs :

- couleurs particulières (granuleuses, sédimentaires, opaques etc...) mélanges particuliers à base d'outremer, les gris (mélanges brun -bleu)

- mélanges et gammes diverses

- Processus créatif, élaboration d'une œuvre

Les sujets et les thèmes

- Les mouvements d'eau, cascades, torrents et roches effets de granulation et textures des roches

- Les marais, lavis, ravinements, textures des arbres et de la terre etc...

- Paysage onirique, partir de l'abstrait pour créer des paysages imaginaires, intégrer des textures (tamponnages impressions, vaporisations, travail négatif et positif...)

Chaque procédé est montré avant que les stagiaires le réalisent.

Les sujets aboutis partent d'une de mes peintures, les photos qui correspondent aux thèmes ne viennent qu'en appoint si nécessaire, pour rassurer ou personnaliser la réalisation.

Je privilégie la démarche, les découvertes, les recherches