

STAGE AQUARELLE Béatrice MOREL

Technique humide sur humide : Etude de textures

DUREE DU STAGE :
2 séances de 7 heures

Nombre de participants :
Minimum 4, maximum 10

TARIF :
70 euros / 1^{er} jour
135 euros / 2 jours

Horaires :
9h30 17h30



DESCRIPTIF DU STAGE :

Enrichir sa palette en n'utilisant que 3 couleurs transparentes.

Apprendre à gérer l'humidité du pinceau au cours du cycle d'eau.

Traduire des matières et textures diverses (lisse, rugueux, soyeux ou spongieux ; mat, satiné ou brillant ; fibreux ordonné ou capricieux)

Exprimer la transparence, la lumière, la légèreté, la profondeur, le volume et le mouvement.

Démonstrations, puis, recherches individuelles et réalisation de 2 ou 3 aquarelles.

Thèmes abordés : textile, eau, végétaux, verrerie, terre cuite, portrait animalier.

Je vous laisse les documents utilisés pour renouveler les expériences ultérieurement

MATERIEL conseillé pour un STAGE DE 2 JOURS :

4 feuilles raisin Papier MONTVAL grain fin,

2 à 3 châssis nus (3F, 5F ou 6F, 8F ou 10F)

AQUARELLE EN TUBE Winsor et Newton, Blockx ou Schmincke :

bleu (tendance verte) ou bleu phtalocyanine,

jaune quinacridone ou gomme Gutte (winsor ou blockx)

rouge, rouge quinacridone ou alizarine

3 Pinceaux lavis 3/0 ; 1 pinceau lavis 2 ou 4,

brosses synthétiques de différente largeur, pinceau traceur

Vaporisateur, pot à eau, assiette en porcelaine, essuie-tout et grande serviette éponge