



Corinne IZQUIERDO

Courriel : co-izquierdo@orange.fr

Site : www.corinne-izquierdo.com

www.facebook.com/aquarellistecorinneizquierdo

www.instagram.com/corinneizquierdowatercolor

Références galerie sur 3 sites :

www.mondialartacademia.com

www.artmajeur.com

www.drouot-cotation.org

Stage vendredi 3 et samedi 4 mai 2024 - Breizh Aquarelle

Thème : Transparence - Les bleus de Bretagne (1 sujet eau et 1 sujet floral)

Tarif 2 jours : 150€

DEMARCHE PEDAGOGIQUE DE STAGE

Technique « mouillé sur mouillé suivant le cycle de l'eau »

Objectif général :

Connaissance des différentes phases du «cycle de l'eau » pour essayer de donner au sujet fluidité et sensibilité ...

Déroulement d'une journée :

9h ou 9h30 - 17h30

Déjeuner : Pause d'environ d'une heure.

Journée type :

- Démonstration commentée d'une heure et demi environ
- Etude de couleurs personnalisée
 - Pause repas
- Trempage de la feuille et suivi individuel toute l'après-midi
- Présentation des réalisations et analyse individuelle.

Préparatifs d'avant stage :

La photo du sujet est adressée par mail, un mois avant la date de stage ou dès que l'inscription m'est transmise. Il est important, par rapport au respect du travail du groupe, et afin « d'avancer » ensemble, de préparer :

- * Le dessin de l'aquarelle à tremper, sera préparé chez soi, sur papier 100% CELLULOSE 300g grain fin format plus ou moins 30x40 ou 40x50 (voir liste matériel), format +- 30x40 ou 40x50 (dimensions de la feuille d'un centimètre inférieur au support si c'est une plaque, car elle se détend une fois mouillée).
- * **NE PAS FIXER LA FEUILLE SUR LA PLAQUE.**
- * de même, une étude de valeurs au crayon HB et 2B sur papier dessin, en petit format 6x10 maxi, à faire chez soi. (Sans détail, Il s'agit juste de bien repérer les blancs nets et la zone contraste en choisissant le point focal / zone d'intérêt))
- * Prévoir un bout de papier aquarelle format +- 20x30, sur lequel on posera l'étude des couleurs pendant le stage.

La liste du matériel est adressée à titre indicatif et non obligatoire sauf pour le papier. Pour les tubes de couleurs il faut une qualité extra-fine et quel que soit la marque, nous pourrions trouver une équivalence; mais attention certaines ont un mélange de liant qui « repousse l'eau » lorsqu'on s'en sert dans le mouillé.